Hobby Fellows!
趣味フェローズ
MATS
RANPO
MANGA-
RESTAURANT
CHEZ
HARTA
TOFU

趣味フェローズ

Hobby Fellows!

ハルタ 2015-MAY volume24
supplement book

収録作品

若槻久美子／設楽清人／サワミソノ／進美知子／大窪晶与
緒方波子／二宮香乃／中村哲也／夏本満／渡邉紗代／松本結樹

表紙イラスト：サワミソノ

ハルタ 2015-MAY volume24 supplement book

漫画家は、趣味人である。

「あなたの趣味を、教えて下さい」。

「私の趣味は——」、

それが、趣味フェローズ！

Hobby Fellows!
Contents

目次（もくじ）

朝々暮々に
豆の味
Kumiko Wakatsuki
若槻久美子

こんにちは！若槻(わかつき)です！
皆さんは好きな豆腐ありますか？

私は絹豆腐が一番好きです！
身がしっかりめに作られてるものが特に
今回は趣味フェローズということで…
現在の私の趣味である…
～サッ
トン
トン
トン
～サササァ
トトン

豆腐の食べ比べについて話そうと思います！
あれやこれやと豆腐を買って
これはおいしい！
素のままで食べてみるのが好きです
イマイチだったな～
2
そもそもは豆腐屋に嫁いだからで
非常にミーハーな流れですね
それまでは長らく
なんとなく食べてる程度の
無意識に消費される物でしたが
Air
朝3時起きで出て行く旦那さんを見て
…そういえば豆腐
ちゃんと意識して食べたことないな
うちの豆腐っておいしいの？
そう思ったのがきっかけ

おいしいとは感じていたものの
本当にそうなのだろうか？
よそで買って来た豆腐と
うちの豆腐を食べ比べてみました
うむ
よいのどごしである
そうこれが絹豆腐
うちの豆腐
モク
モク
モク

パカ
豆だ！
バラバラ
ちゃんと大豆の味がする！
う……うちの豆腐おいしい！
うれしい!!
あと絹なのにフワフワしてる
弾力があって食べ応えがある
WHY？
何がWHY？だ久美子
落書きしたけど用途がなかった
木綿ちゃんと
絹ちゃん！
あ……あなた達は
「擬人化したらこんな感じ？」と

★強い豆腐風味
★クリアな旨味
★サッパリした風味
★甘味

引き出せる風味が変わってくるの

――まぁ
このように
お前も
来いよ
比べてみたら
本当に違う！
調べてみたら
やっぱり違う！
そういう体験から
趣味が生まれました
外からじゃ
違いを感じられ
ないことも
驚きを増す
要因ですね
何見ても
とにかく
白い
何かなー？
闇鍋に通じる
ドキドキ感が
口にする期待を
ふくらませます
大豆の風味がする
絹豆腐
「豆の味がする
豆腐が豆腐」
だと思って
いるため
そうでないと
こんな感じ
風味がしない
絹豆腐

口当たりがよければいいという声や

様々な料理に使うため
味は目立ちすぎぬほうがいい等
もっともな意見もありますが

豆はどこへ行った?!
せっかく大豆を使って作った以上
少しは味の中に残っててほしいと思います

豆乳濃度13%のおぼろ豆腐
(大豆の味がするものに限る)

豆乳濃度17%のおぼろ豆腐
はあああああ

水を極限まで使わず作ったおぼろは
旨味が凝縮され濃くて甘くてたまりません
簡単なことではありませんが
あああああ♡
デザート容器に盛りたくなります
醤油?いらないいらない

メチャおいしい!けど舌が慣れるとサッパリした豆腐じゃ物足りなくなりそうなので
たまに食べるので充分
うう
濃いおぼろが切れた…

どんなに身近でささいなものも

いざフタを開ければ

そこは深くて豊かな世界

地域ごとに好まれる味も違うので

舌の上から日本旅行に出かけてみます

どこにしようかな

その前にはい！

あなたもおひとつ

おしまい

Namadora
生どら
Misono Sawa
サワミソノ

& FOODS
FRESHO
!?

また
あんなところに…
大特価!
見切り品コー
86円
86円

自 の好物が
大 売れ残り
私はそれに淋しさを
感じるのだが……

たしかに
生どらは
厄介なのだ

あずきと生クリームどら焼き
粒あん&純生クリーム

ピッ
37円86円98円98円
小松菜160円っ
ガサッ
レジ袋はっ？
いえ
いりませ
お会計840円っ
お箸はっ？
いりますっ？
いつもは
高橋さん
だけど

お客様のお会計は…
阿部さん♡
いつも笑顔で
阿部
生どらには細心の注意が必要である
……
てく
てく
GUSHA!
3

つぶれ回避は鉄則
そ〜っ…
私はこのタイプの生どらが特に好きだ
＜上から見た断面＞
皮
生クリーム
あんこ
二層式はいい……
Le Roman de NAMA DORA
生クリーム
あんこ
皮
ワーッ
生クリームーッ
パッ
よっ皮ー
パチパチパチパチ

ワァァァ
あんこーっ
パッ
それ…
生クリームもありがとー
あんこー良かったぞー
ワァァァ
いいぞー
役割がはっきりしてて安心して楽しめる
二層式生どらショータイム……
早く帰って食べよう
5
ん？
チクッ
チクン…
んんん？
チクン
なんか不安…？
チクン
チクン
チクン

はっ
てく
てく
ポフン
ポフン
ポフン
ポフン
つぶれるまでいかなくても……
生クリームとあんこが混ざって……
皮との密着面も広がって……
<上から見た断面>
うわぁダメダメ
なんてこと!!
財布も危険だ
ガサッ
静かに歩こう
うん無事だ
そろり…
そろり
6

SAWADA
は一……
生どらには根気と集中力が必要である
しかしエネルギーはすぐ取り戻せばよい
7
いただきまーす
はむっ
!?

なんでいきなり
あんこが……
めりっ
カション
カション
ウィー…ン
カション
ウィーン
カション
生どらには
運も必要…
あたしの出番
めちゃくちゃ
じゃないの
むぎゅ。。
バクッ!!
生どらは
どんなでも
おいしい
もぐ
もぐ
だから私は
好きなのだ

おしまい

平日ナイトフィーバー

Michiko Shin 進美知子

ギュ
ウ
ウ
ギュウ
ギュウ
ガタン
ガタン
ガタン
ゾロ
ゾロ
ゾロ
ヨロ
ヨロ
ヨロ

カタ
カタ
カタ
このリスト分発注増やしといて
え これ以上は……
まぁ言うだけ言ってみてよ
どうぞ
あ どうも
詰まった？
ガタ
うう……
あっ
バシャ
アチッ
すっすみません！
ああ……
固まった？
ガタ
3
……
おつかれ様です…

4

カチ
ポ
クルッ
クル
クル
クル
ポーン
タ
タ
タ
パシッ

クルッ

トンッ

トーン
トーン

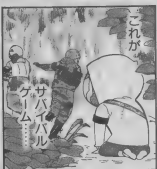
トーン
トーン

ブオ

ブオオ
オォ

オォオオ

8
おしまい

ゴキゴキ
それでは
次のネームの件ですが
ゆ〜
来週中の連絡という事でよろしいですか
いいけど
さっきからその動きはなんなの
ゆ〜
いやあ
最近運動不足で
ゴリゴリ
体中がなんか変な音が…
だったらいい運動知ってますよ
へえ
なんですか？
大窪晶与（おおくぼあきょ）
アラサー漫画描き
戦場でサンバ　大窪晶与

突然の徴兵
意外にリズミカルな発砲
皆さん物騒な物をお持ちで
そして
未知のスピード感
生きて帰れるかなあ
これがサバイバルゲーム……

!
まあ
なんて冷酷な
おめめ
助けて
担当さん
た
すっごい撃ってくる
私初心者なのに……
とにかく
撃ち返すんだ
3・2・1で
出よう
今のは
練習

初舞台
どうでした
？
あッ
ハイッ
絶対駄目だと
思ってたのに
逃げ切りました
すごい
スリル！
後半隠れんぼ状態でしたけどネ！
わからない事
なんでも聞いて
下さいね
良かった
良かった
南無観音
サバゲ菩薩
じゃあ
あのう
お借りした
銃の事で
……
装備一式借してもらった上に何から何まで…
弾が出ない？
どれどれ
撃つ時
安全装置
外しました？
初歩的
ミスって奴
ですね
初心者菌うつしちゃうぞおお
ミスといや
他にもひとつ
気になる事が
はい？

ギャ
ううん
身なりが
変だから

隠れてても
見つかっちゃう
のは
隠れ方が
問題なので
しょうか?

これ
普通の服
なんですが?
むしろ
周りが皆
おかしいんです
が?

つまり
戦場では
普通が異常

もしや
今の私って

次のゲーム
行きますよ~

戦場というサバンナで

HEY!!

サンバを踊るガゼルみたいなもんでは

案の定

おしまい

悲しきモンスターの趣味の話
Namiko Ogata
緒方波子
こんにちは 緒方です
横浜アリーナ
割と 多趣味で
東京宝塚劇場
観劇やライブ など イベントに よく行ってます
後楽園ホール
今夢中なのは プロレス ですね！
女性を中心に 流行っていて “プ女子”とか 呼ばれてます
しかし なんでも 女子って付ける 風潮どうなん ですかね？
ペラ ペラ
まぁ まんまと ブームに乗って ますけど（笑）
……

何故いつも
ひとりなん
だい？
友達が
いない
のかい？
びくっ

ふっ
それはね

私がとても
飽き易いため
友達をつくっても
長続きしないのです
私の趣味年表
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
ロックバンド
高校野球
ライブ
疲れる
な……。
突然甲子園が
観たくなって
行った。国体
(新潟)も行った
某2.5次元ミュージカル
一番長い期間はまっていた。
ライブやら運動会やらあって
楽しかった。
宝塚
若干飽き
つつ観に
行ってた。
突然ベルばらが観たく
なり朝五時に並んで
当日券で観た。
プロレス

はまった当初は
すごい行動力を
発揮するの
ですが
チケット
とるぞ!!
一緒に
行こう!!
PC

大体
半年～1年で
熱がさめ
来月の
舞台だけど
へ？

2

スポーツなど
ルールを覚える
前に飽きます
SEIKO
S
B
O
0って
アウトって事
だったのか…
この程度で
終わる

漫画のネタ
にもなりゃ
しないよ
自業自得
だよ！
ド

飽きなければいいだろう
それができればやってるんだよ
飽きたのを隠して趣味を続けても
抑えきれないモチベーションの低下!!
あれ…チケット売り切れてる
ぴあ
隠せない友達との温度差!!
波ちゃんDVD買わないの？
あっ今日はやめとく
もう不義理をするのは嫌だ……
友達なんかいらない……
哀れなモンスターめ……
……
短い間かもしれないが
その間は嫌な事ばっかりだったかい？
いい事だってあったんじゃないか？

長時間語りあった思い出
DVDを貸し借りした思い出
朝五時から当日券に並んだ思い出
いい事……あったよ
たくさん
よし！友達をプロレスに誘ってみるよ
メールして興味ある子を探して
日程調整して
本文
久しぶ
突然な
レスに
もしよかったら一緒に観に
いかない？？
後楽園で
人数分チケット予約して
遅刻しそうな人には事前に渡しといて…
め……
めんどう……
真の趣味人とは孤独なものなのです
さあ君もレッツエンジョイロンリー趣味！

おしまい

あたし専用

Tetsuya Nakamura
中村哲也

ふっふーん
であるからこそパーツはやっぱクラシックにー
がぱ
ムフー
よっと
あったああああ
ゴン
ET
ん――

3

4

わしゃ
わしゃ
わしゃ
ご満悦
ほーう
ほっ
タンッ
!
○○○○

6

乱歩のススメ
An Invitation to Rampo
夏本満
Michiru Natsumoto

江戸川乱歩を読んだことはありますか？

少年探偵
怪人二十面相
江戸川乱歩

昔、推理小説を好んで読んでいた。

読者への挑戦
ヒントは全部出てるよ。犯人わかるかな？

推理小説の醍醐味と言えば、『読者への挑戦』
（読者も犯人探しが出来る）

が、

読みながら論理的に考えられない…

ペラ…

おツムがあまりよくなかった。

どうも私は『登場人物がどうなってしまうのか』が気になるだけのようだった。

ピーポー

POLICE

しかしそれでは推理小説の『正しいファン』ではない気がして居心地が悪かった。

世には『スシポリス』ならぬ『推理小説（ミステリ）ポリス』が存在する

推理小説は正しく読まねばならぬ!!

よってにわか者は逮捕!!

POLICE

乱歩といえば明智小五郎
よく知られている明智小五郎は乱歩の中期あたりの作品から出てくるものかと思います。
洋装スタイル お茶の水(もしくは麹町)のアパートに住む。
しかし初期の明智小五郎は別人。
煙草屋の2階に下宿している書生風高等遊民(フリーター)
本にかこまれ
設定だけで白いお米が5杯くらいいける。
人間の研究(趣味)にしか興味なし。
中期明智は完璧超人。
僕はわかっていました。
内面描写も少なく何を考えてるかわからない…
明智シリーズはツッコミながら読むのも楽しい。
ハリセン
関西人は一家に一振りという
明智は乱歩が子供向けに書いた「少年探偵」シリーズにも登場。
世間的には一番よく知られたシリーズですかね
小林少年
明智の助手
「少年探偵」シリーズの楽しみ方
スキンシップ
小林君は私のものだーっ
私のだっ!!
20面相
小林君!!
だきっ
先生!!
二人の師弟愛を静かに見守る——以上。
あくまで師弟愛。

乱歩と言えばエロゲロ

しかし乱歩の文章はいたって普通。いやらしいとかない。汚らしくもない。

現代の直接的な過激表現に慣れた若人にはたりないかも。

しかし文章を頭の中でイメージしてみると

アハ――ン

ビリッ

グチョッ

ん――

あれ…けっこういやらしいかも

また乱歩作品には
・社会的弱者
・ハンデのある者
など
社会に良くも悪くも復讐する話が多い。

乱歩は弱者の心の内側を深くえぐります。

かつて乱歩は人嫌いでコンプレックスの塊だった。

乱歩の表現は暗示的でかえってイメージがふくらむ。

人間が花火でうちあげられてバラバラ…

読みやすいのでなおさら怖い

パノラマ島

ザン
SOS
乱歩作品はバラエティに富んでいる。
キャラもあやらエロやらグロやらなんとやら推理小説なのだろうか？ごった煮？
ごった煮～
江戸川乱歩は本名平井太郎。明治二十七年生。
乱歩のデビュー前推理小説は『探偵小説』と呼ばれ、海外の作品を翻訳（翻案）したものばかりだった。
乱歩はお母さんに読み聞かせてもらっていた。
日本で初めての創作探偵小説は黒岩涙香による『無惨』だと言われています。（明治二十二年）
乱歩は涙香の大ファン。
後に涙香作品をリライトして発表している。
幽霊塔
その後、青年となった乱歩。紆余曲折するの巻
弟さんと一緒に古本屋を開業。
しかし翌年廃業。
浅草のオペラ歌手(男)のおっかけ。歌劇雑誌を創刊しかけるも頓挫。(とんざ)
その他
会社員
ラーメン屋
編集者
などなど
あまり続かなかった……
そして放浪している。
危なっかしいよ乱歩君!!
そうそう
うんうん
乱歩の作品には「高等遊民」と呼ばれる今でいうところのフリーターのような人達が
何かおもしろいことないかなー
とか言う。そして事件が始まる。

そして
大正十二年
「二銭銅貨」で
デビュー。
若者向け雑誌「新青年」にて。
乱歩29才。
乱歩が発表した作品の中でも
初期に書かれたものは
『本格』と呼ばれるものがいくつか。
戦前（大正末期）における
何となくの定義
探偵小説
本格
論理的な謎解きを主体とするもの。
変格
「本格」以外のもの。
怪奇幻想的なものを中心とする。
異常心理等も。
なんとなく…というのが
ミソです。
定義付けに関しては
今でも議論されているので…
乱歩は『本格』ものに
こだわりがあったようですが…
もう
無理。
とか言って
放浪に出ること多数。
ぐすん
原稿
やらんかい!!
編集者時代の
横溝正史
ゲッ
横溝クン!!
もう
ゴーストライター
せえへんぞ
東京
帰るで
ボコッ
やーん
やったことがある
その後『変格』もの
そして一般大衆に
求められるまま
娯楽小説や子供向け小説に
移行していきます。
アホー
大正末期、雑誌「新青年」
において
「この物語はどうなるんだろうか」
と思える小説
冒険もの
幻想もの
怪奇もの……
などなど
こういう
呼び名が
まだ浸透してない
作品も少なかった
『探偵小説』と
呼ばれていたようです。
つまり
なんでも
おもしろそうな
読み物の祖は
探偵小説だった!!
のかも
しれない…

私の推理小説の
楽しみ方も
間違いでは
なかった。

っていうか
好きにしたら
いいと思う。

・論理的なパズル要素
のある本格もの
・幻想・怪奇
・子供向け
・一般大衆向け
などなど
エンターテイメント色
あふれる作品を
残した乱歩

黒蜥蜴（くろとかげ）

女賊「黒トカゲ」と椅子の中に隠れた明智との（と思わせていた）
やりとりは
とても
ロマンチック！

乱歩の悪女モノは
いいな。
お勢登場
とかも
いいな。

7

『とりあえず 手っとり早く なんか乱歩読みたい』という初心者の方はコチラ。
江戸川乱歩傑作選
新潮文庫／新潮社
乱歩の短編集は現在でも色々な出版社が出していますが
・文庫として読みやすい（文字の大きさなど）
・手に入りやすさ
・手ごろな値段
・初期の短編の中でもバランスのよいそろえ方
これらの項目がそろっている新潮文庫版をおすすめします。
江戸川乱歩傑作選 収録作品
①「二銭銅貨」（乱歩のデビュー作。いわゆる「本格もの」。）
②二癈人
③D坂の殺人事件☆（明智小五郎最初の事件。）
不可能といわれていた日本家屋での密室にチャレンジ。
④心理試験☆
⑤赤い部屋
⑥屋根裏の散歩者☆
⑦人間椅子
⑧鏡地獄
⑨芋虫（傷痍軍人とその妻の話。）
この本の中では一番グロテスクかもしれません。
☆印は明智シリーズ（初期）
人間椅子
ある女流作家に届いた告白
その他文庫でおすすめ（初心者用）
江戸川乱歩短篇集
岩波文庫
新潮文庫と半分ほど内容がかぶっていますがこちらも傑作ぞろい。
中編 長編 などは…
その他光文社等でも出ていたりします。
創元推理文庫
（東京創元社）
掲載当時の挿し絵がついてておすすめ。たのしい。
江戸川乱歩文庫
（春陽堂書店）
多賀新氏のグロテスクな表紙が有名。集めがいがある!
暗闇の世界をお楽しみあれ!!
8

おしまい

酒
渡邉的
水滸談
スイコダン
渡邉紗代
おかわり
トクトクトク
ぐびー
ぷは
もう1杯
ぐいぐいー
1
うまいっ
虎だー
!
人喰い
虎だぞー!
ガオー
むっ

ふんっ
キャー
ワー
ドッ
ふんっ
ドサーッ
すごい！
おお
さすが梁山泊の豪傑！
ふんっ

「打虎」武松!!
酒だ!
酒を持て!
松さん
虎も一撃ですね
よっ
水滸伝一の好漢!
ヒューヒュー
よせよ
照れるだろ
そもそも
水滸伝って何?
という方のために
水滸伝とは
梁山泊に集った108人の豪傑たちが大暴れする
中国の古典小説だ!
梁山泊
武松はその内のひとりだよ
1/108
うまいっ
他にも
「豹子頭」林冲
「青面獣」楊志
「花和尚」魯智深
などがいる

108人の豪傑たちの事を
好漢
と呼ぶよ！
中国語ではハオハンだよ！
林冲コス
今日は好漢の中でも武松に注目だ！
キャー キャー
LOVE
武松
108人の好漢にはそれぞれ渾名がついてるよ
玉麒麟
智多星
豹子頭
一丈青
武松の渾名は「行者」
「行者」とは修行者の意味だよ
鉄叫子
小李広
行者
何故武松が「行者」なのか見ていこう！
登場時はただの酒好きの青年だった武松
おかわり
酒
ある時森で寝ていると人喰い虎と遭遇
わっ
酔った勢いで虎を殴り殺す！
ボッコ
ボッコ
この時ついた渾名が「打虎」

虎を退治して
近くの村へ
凱旋
そこで
偶然
出会ったのは
武二郎や
久しぶりだ
兄・武大
あっ
兄貴〜
二郎や〜〜
武大は
とっても
小柄
そこへ
登場
はぁ〜い
松さぁ〜ん
アタシ
チビの武大より
アンタのほうが
好みなのぉ〜
アタシと
付き合ってよ
兄嫁・
潘金蓮

兄嫁に誘惑されるも拒みつづける武松
ヤダムリ
武松にフラれた潘金蓮
やぁハニー
チッ
水滸伝一の軟派男に引っかかる
オレといい事しようぜ
西門慶
武大に隠れてイチャつくふたり
あっは〜〜ん
武大が勘づいたみたい
だったら消せばいいさ
武大殺害を計画！
頭いい〜〜
だろ〜〜
イチャイチャ
実行！
チリーン
あ……
兄貴…！

ガくっ
兄貴…
うう……
武松は復讐を決意した！
うおおおぉぉ
獅子楼にて西門慶を討ち
武大の前で潘金蓮を討つ
見事復讐を果たした武松
兄貴！
仇は討ったぞー！
ついに内なる冷酷さを覚醒させたのだった！
不義を許さない性格がカッコイイぞ
7

西門慶・潘金蓮殺害で流罪になった武松

張都監に見初められ家来に……

Welcome 好漢♥

しかし！張都監は悪い奴だった！

好漢キラーイ

濡れ衣を着せられ再び流罪に

この盗人めが！

オレはやってない！

護送中には刺客に狙われた！

張都監一族皆殺し事件！

殺人者打虎武松

罪人は顔に刺青を入れられる

嫌気がさした
武松は
賊になる
決意をした
もーヤダ
賊になろう
松さん
十字坡
人相書きが
出回ってるから
張青&孫二娘
これに
変装なさい
※変装なので実際に出家したわけではない。
「打虎」武松
から
「行者」武松に
アップグレード!
upgrade!
ジャーン
ジャ
虎を殴り殺す
ほどのヤンチャが
兄貴♥
大人になったのか
一転冷静に
…
水滸伝の中でも
武松の話は長く
「武十回」と呼ばれる
出家コンビ
ガスキ
「七十回本」
「百回本」
「百二十回本」
とあるよ
「武十回」が独立して
できた小説が
「金瓶梅」である
アハ☆
オレが
主役だ♥

行者になった後も
色々ありつつ
梁山泊に入り
替天行道
忠義堂
仲間にしてくれ
その後
官軍と戦ったり
ワー
ワー
他の賊と
戦ったり……
しかし！
登場人物が
多いため
徐々に出番が
少なくなる
武松
ワー
ポツーン
兄貴！
宋江の兄貴！
気にすんなよ！
ポン
オレだって
序盤しか
出番が
ないぜ!?
九紋龍・史進
史進……
一番初めに
出てきた割りに
終盤では名前すら
出てこなくなる
可哀想な奴である

初めのヤンチャっぷりに比べたら大分落ち着いた武松
ワァ
ワァ
酒
大人に成長した姿もまたカッコイイ
しーーん…
よっ
この後は物語もついに終わりを迎えるよ
梁山泊に集った108人の好漢たち
それぞれどんな最後を迎えるかは
自分で確かめてみてね
呼延灼
盧俊義
呉用
宋江
武松
魯智深
柴進
林冲
ここまでネタバレしたんだから最後まで言えよ
ゴリッ
いやだって
最後なんて
悲しくて言えない〜〜〜
悲劇だという事は伝えておこう

お気に入りの好漢を
見つければより一層
水滸伝を楽しめるハズ！
ぜひ探してみてね！
フンッ
本当に顔も男前の設定なんです。
好きだ
うるせぇ
黙れ
あっ…
プイッ
キャー
キャー
つれない態度が
またカッコイイ
〜〜〜！
きもち悪い

「水滸伝って
長いし
人多いし
読みにくい」
という方に
おススメ！
全部読むのは大変…
中国で制作された
ドラマ水滸伝
魯智深（臧金生）
レッドクリフで張飛役!!
林冲（野芒）
宋江（李雪健）
始皇帝暗殺で秦王政!!
DVDで手軽に
見られるよ！
※90年代版と
2000年代版がある

90年代版の
ドラマは本当に
最高だよ！
武松のアクションや
しぐさすべてが
パーフェクト武松！
武松（丁海峰）
ハァハァ
鼻で笑う武松の
演技がもう〜〜
たまらんです！
酔って酔拳使いに
なる武松
超カッコイイ〜〜!!
ハァハァ
完

おしまい

八十八良の おいしいアンパンの作り方☆

松本結樹
(監修・八十八良)

君も食べたいの？
仕方ないなぁ
ガショコン
チーン
なんでここにポップアップトースターが…
持ってきた
まずバターを大胆に!!
ギャ
そこにたっぷりあんこ!!
老舗和菓子屋の逸品でい!!
もう1枚にはクリームチーズ!!
もちろんこっちもたっぷりだ!!

ザッシュ
ザッシュ
ス
パァーン
ん っ

これが八十八式餡ぱんだよ……
コト…

あんこにバターとクリームチーズって…
い
いただきます
サクッ
!?

クリーム
チーズが
あんこと
マッチ!!
バターの塩味が
輝いてる!!
八十八さん!!

カロリー
高いものって
おいしいですね……

そうなん
だよねー…
漫画講習会中
なんですけど…
はっ
チーン

おしまい